

# **Drahtseilkünstler**

(Tightrope Artist)

*Gedichte auf Deutsch*

George Lang



An occasional publication by Pastis Press  
<https://alteritas.net/pastis/>

**2022**



## *Inhaltsverzeichnis*

[Drahtseilkünstler](#)  
[Phänomenologie der Liebe](#)  
[Der Respekt](#)  
[Wie Länder](#)  
[Allgemeine Relativitätstheorie](#)  
[Zeitverschiebung in Berlin](#)  
[Fahrplan](#)

## *Drahtseilkünstler*

Dichten ist schrecklich.  
Niemand weiss genau  
wie die Wörter Worte  
werden, jedes zuerst  
ein Belvedere, vor dem  
Abgründe gähnen.  
Die Worte, nicht mehr  
Wörter, sind aneinander  
wie schaukelnde Seile  
gekettet, die jeder,  
der dichtet und ohne Griff  
Löcher in die Luft guckt,  
sorgfältig beschreitet,  
um nicht in die Kluft  
hineinzurutschen. Dichter  
müssen schwindelfrei.

## *Phänomenologie der Liebe*

Ein Zündholz,  
dessen Flamme  
geschützt vor Sorge  
in den hohlgemachten  
Händen unserer  
unheimlichen  
Umarmung,  
machen wir  
die Mauern  
mit unserem Geflüster  
flackern

## *Wie Länder*

Die Sternbilder sind leer  
und sie fühlen sich so

Obacht! Allnächtlich

versammeln sie sich  
rund um Astrallagerfeuer

verschwörende Geschwister  
untröstliche Liebhaber

ins Leere weggeworfen weit  
von den Leibern der begehrten  
Götter und Göttinnen

schuldig rachedurstig

Nichts können sie  
gegen diese aber

doch gegen uns

## *Der Respect*

Vor dem trockenen Grünen Veltliner  
mache ich einen tiefen Diener,  
denn selbst er dient diesem alten Knacker,  
begleitend ihn ganz bis zum Totenacker.

## *Allgemeine Relativitätstheorie*

Ich komme aus  
dem Staunen  
nicht mehr heraus  
wie die dunkle Materie  
der Leiden, die  
wir verschleppen,  
biegt die Strahlen,  
die irgendwie  
erreichen uns  
herüber das Nichts.

## *Zeitverschiebung im Berlin*

Quälend aus der Puppe,  
entfalte ich mich frei,  
so dass meine klimpernde  
Flügelspitze Neues  
in diesem Bar berühren,  
wohin unbekannte  
Leute in allen Kanten  
sitzen bleiben, ohne sich  
herausgehen zu können,  
denn sie bleiben, wo sie sind.



## ***Fahrplan***

*Ingrid gewidmet*

Der Tod ist uns  
Bahnhof

Diese Reise nach  
der Stille ist ganz  
Lärm, Licht, Dunkel

*Fresst, pinkelt, döst*

Beruf und Befehl  
sind uns Wünsche

Anleitung Umleitung

*Bitte, steigt  
jetzt um*